



P-ISSN : 3032-2057

E-ISSN : 3032-1654

**ASDKVI**

ASOSIASI SENI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL INDONESIA

# Misterius

Publikasi Seni, Budaya dan Desain Komunikasi Visual

**Volume. 2 No. 3 September 2025**

diterbitkan oleh:

Asosiasi Seni, Desain dan Komunikasi Visual Indonesia

Alamat: Jl. Perintis Kemerdekaan, No. 197, RT. D07, RW. 007, Kel. Srandol Wetan, Kec. Banyumanik, Kota Semarang, Jawa Tengah, Indonesia

Website : <https://asdkvi.or.id>; email : [info@asdkvi](mailto:info@asdkvi)

## MISTERIUS

### PUBLIKASI ILMU SENI DAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

VOLUME 2 NO 3 SEPTEMBER 2025

#### FOKUS DAN RUANG LINGKUP JURNAL

**Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual** diterbitkan oleh Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia. Jurnal ini merupakan jurnal peer-review dan open peer-review dari Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual. Bidang kajian dalam jurnal ini meliputi sub kelompok ilmu seni dan desain. **Misterius: Publikasi Seni Komunikasi Visual dan Desain** menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia dan jurnal ini terbit 1 tahun 4 kali (Maret, Juni, September dan Desember).

Artikel-artikel yang dipublikasikan di **Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual** meliputi hasil-hasil penelitian ilmiah asli (prioritas utama), artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas), atau komentar atau kritik terhadap tulisan yang ada di **Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual** menerima manuskrip atau artikel dalam bidang ilmu seni dan desain dari berbagai kalangan akademisi dan peneliti baik nasional maupun internasional.

Artikel-artikel yang dimuat di **Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual** adalah artikel yang telah melalui proses penelaahan oleh Mitra Bebestari (*peer-reviewers*). **Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual** hanya menerima artikel-artikel yang berasal dari hasil-hasil penelitian asli (prioritas utama), dan artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas). Keputusan diterima atau tidaknya suatu artikel ilmiah di jurnal ini menjadi hak dari Dewan Penyunting berdasarkan atas rekomendasi dari Mitra Bebestari.

#### INFORMASI INDEKSASI JURNAL

**Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual** dengan E-ISSN .: 3032-1654, P-ISSN .: 3032-2057; <https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Misterius> adalah *peer-reviewed journal* yang rencana terindeks di beberapa pengindeks bereputasi, antara lain: *Google Scholar*; *Garda Rujukan Digital (GARUDA)*; *Copernicus*; *Dimensions*; *Connecting Research and Researchers (ORCID)*; *DOI Crossref*.



**GARUDA**  
GARBA RUJUKAN DIGITAL

**I<sup>WORLD</sup>  
I<sup>of</sup>  
JOURNALS**



**Dimensions**

**ORCID**  
Connecting research and researchers



**Crossref** **doi**

**MISTERIUS**

**PUBLIKASI ILMU SENI DAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**VOLUME 2 NO 3 SEPTEMBER 2025**

**Editor in Chief**

Elizabeth Wianto, S.Sos., S.Sn., M.Ds., Ph.D, Universitas Kristen Maranatha, Indonesia

**Editorial Board**

Dr. Ali Alamsyah Kusumadinata, M. Si ; Universitas Djuanda, Indonesia

Dr. I Nyoman Yoga Sumadewa, S.Kom., M.Sn ; Universitas Bumigora, Indonesia

A. Anditha Sari S.Sos M.I.Kom ; Politeknik Indonusa Surakarta, Indonesia

Agung Dwi Putra S. Sn., M. Pd. ; Universitas Negeri Padang, Indonesia

DYAH NOOR INTAN, S.Sos., M.I.Kom ; Universitas Ratu Samban, Indonesia

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn ; Universitas Sahid Surakarta, Indonesia

Haryono, S. Pd., M. Sn ; Universitas Bumigora, Indonesia

**Tim Reviewer**

Prof. Dr. Imroatus Solikhah, S.Pd., M.Pd., M.E ; Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

Olivia Deliani Hutagaol, S.Sn.,M.Si ; Institut Komunikasi dan Bisnis LSPR

R. Hadapingrani Kusumohendarto, M.Ds ; Sekolah Tinggi Seni Rupa Dan Desain Visi Indonesia

Sonde Martadireja, M.Sn ; Universitas Bengkulu

Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn. ; Universitas Sahid Surakarta

Falimu, S.Sos.,M.I.Kom ; Universitas Muhammadiyah Luwuk

***PENERBIT:***

**Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia**

**berdasarkan S.K.Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia**

NOMOR AHU-0000135.AH.01.07.TAHUN 2024

**Alamat :Jl. Watunganten I No.1, Karangrawa, Batusari, Kec. Mranggen,**

**Kabupaten Demak, Jawa Tengah 59567**

**Website : <https://asdkvi.or.id>; email : [info@asdkvi.or.id](mailto:info@asdkvi.or.id)**

## **MISTERIUS**

### **PUBLIKASI ILMU SENI DAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**VOLUME 2 NO 3 SEPTEMBER 2025**

#### **KATA PENGANTAR**

Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual diterbitkan oleh Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia. Jurnal ini merupakan jurnal peer-review dan open peer-review dari Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual. Bidang kajian dalam jurnal ini meliputi sub kelompok ilmu seni dan desain. Misterius: Publikasi Seni Komunikasi Visual dan Desain menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia dan jurnal ini terbit 1 tahun 4 kali (Maret, Juni, September dan Desember).

Reviewer memberikan penilaian atas orisinalitas, kejelasan penyajian, kontribusi pada bidang/ilmu pengetahuan. Jurnal ini menerbitkan artikel penelitian (research article), artikel telaah/studi literatur (review article/literature review), laporan kasus (case report) dan artikel konsep atau kebijakan (concept/policy article), di semua bidang ilmu seni dan desain. Artikel yang akan dimuat merupakan karya yang orisinal dan belum pernah dipublikasikan. Artikel yang masuk akan direview oleh tim reviewer yang berasal dari internal maupun eksternal.

Dewan Penyunting akan berusaha terus meningkatkan mutu jurnal sehingga dapat menjadi salah satu acuan yang cukup penting dalam perkembangan ilmu. Penghargaan dan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada Mitra bestari bersama para anggota Dewan Penyunting dan seluruh pihak yang terlibat dalam penerbitan jurnal ini.

Salam,

Ketua Penyunting

## MISTERIUS

### PUBLIKASI ILMU SENI DAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

VOLUME 2 NO 3 SEPTEMBER 2025

#### DAFTAR ISI

Fokus, Ruang Lingkup dan Informasi Indeksasi Jurnal	I
Tim Editor	II
Kata Pengantar	III
Daftar Isi	IV
<b>Wayang Kulit Sebagai Representasi Kehidupan Sosial dalam Karya Seni Lukis Kontemporer</b> Rahmad Al Mutaqqim, Yasrul Sami	<b>Hal 01-23</b>
<b>Perancangan Video Dokumenter Redesign Sortali dalam Budaya Batak Toba sebagai Upaya Pelestarian Estetika Tradisional bagi Generasi Muda Masa Kini</b> Togu Hutabarat	<b>Hal 24-33</b>
<b>Perancangan Animasi 2D “Mentilin Si Tarsius Mungil” sebagai Upaya Pelestarian dan Edukasi Masyarakat di Pulau Bangka</b> Widya Puspita Sari	<b>Hal 34-45</b>
<b>Perancangan Foto Produk di Toko Dee’s Kitchen untuk Meningkatkan Brand awareness</b> Reza Nurfadhli	<b>Hal 46-55</b>
<b>Syurga di Telapak Kaki Ibu (Melayu Nusantara)</b> Wisnu Zikrul Liandi, Uswatul Hakim	<b>Hal 56-64</b>
<b>Perancangan Digital Photobook Sebagai Media Pendukung Marketing Produk Tinctori</b> Vincentius Satria Wiratama, Martin Setyawan, Birmanti Setia Utami	<b>Hal 65-81</b>