



P-ISSN : 3032-2057
E-ISSN : 3032-1654

ASDKVI
ASOSIASI SENI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL INDONESIA

Misterius

Publikasi Seni, Budaya dan Desain Komunikasi Visual

Volume. 2 No. 2 Juni 2025

diterbitkan oleh:

Asosiasi Seni, Desain dan Komunikasi Visual Indonesia

Alamat: Jl. Perintis Kemerdekaan, No. 197, RT. D07, RW. 007, Kel. Srandol Wetan, Kec. Banyumanik, Kota Semarang, Jawa Tengah, Indonesia

Website : <https://asdkvi.or.id> email : info@asdkvi

MISTERIUS
PUBLIKASI ILMU SENI DAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
VOLUME 2 NO 2 JUNI 2025

FOKUS DAN RUANG LINGKUP JURNAL

Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual diterbitkan oleh Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia. Jurnal ini merupakan jurnal peer-review dan open peer-review dari Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual. Bidang kajian dalam jurnal ini meliputi sub kelompok ilmu seni dan desain. Misterius: Publikasi Seni Komunikasi Visual dan Desain menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia dan jurnal ini terbit 1 tahun 4 kali (Maret, Juni, September dan Desember).

Artikel-artikel yang dipublikasikan di **Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual** meliputi hasil-hasil penelitian ilmiah asli (prioritas utama), artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas), atau komentar atau kritik terhadap tulisan yang ada di **Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual** menerima manuskrip atau artikel dalam bidang ilmu seni dan desain dari berbagai kalangan akademisi dan peneliti baik nasional maupun internasional.

Artikel-artikel yang dimuat di **Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual** adalah artikel yang telah melalui proses penelaahan oleh Mitra Bebestari (*peer-reviewers*). **Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual** hanya menerima artikel-artikel yang berasal dari hasil-hasil penelitian asli (prioritas utama), dan artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas). Keputusan diterima atau tidaknya suatu artikel ilmiah di jurnal ini menjadi hak dari Dewan Penyunting berdasarkan atas rekomendasi dari Mitra Bebestari.

INFORMASI INDEKSASI JURNAL

Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual dengan E-ISSN .: 3032-1654, P-ISSN .: 3032-2057; <https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Misterius> adalah *peer-reviewed journal* yang rencana terindeks di beberapa pengindeks bereputasi, antara lain: *Google Scholar; Garuda Rujukan Digital (GARUDA); Copernicus; Dimensions; Connecting Research and Researchers (ORCID); DOI Crossref.*



GARUDA
GARBA RUJUKAN DIGITAL

**I^{WORLD}
I^{of}
JOURNALS**



Dimensions

ORCID
Connecting research and researchers



Crossref **doi**

MISTERIUS

PUBLIKASI ILMU SENI DAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

VOLUME 2 NO 2 JUNI 2025

Editor in Chief

Elizabeth Wianto, S.Sos., S.Sn., M.Ds., Ph.D, Universitas Kristen Maranatha, Indonesia

Editorial Board

Dr. Ali Alamsyah Kusumadinata, M. Si ; Universitas Djuanda, Indonesia

Dr. I Nyoman Yoga Sumadewa, S.Kom., M.Sn ; Universitas Bumigora, Indonesia

A. Anditha Sari S.Sos M.I.Kom ; Politeknik Indonusa Surakarta, Indonesia

Agung Dwi Putra S. Sn., M. Pd. ; Universitas Negeri Padang, Indonesia

DYAH NOOR INTAN, S.Sos., M.I.Kom ; Universitas Ratu Samban, Indonesia

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn ; Universitas Sahid Surakarta, Indonesia

Haryono, S. Pd., M. Sn ; Universitas Bumigora, Indonesia

Tim Reviewer

Prof. Dr. Imroatus Solikhah, S.Pd., M.Pd., M.E ; Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

Olivia Deliani Hutagaol, S.Sn.,M.Si ; Institut Komunikasi dan Bisnis LSPR

R. Hadapingrani Kusumohendarto, M.Ds ; Sekolah Tinggi Seni Rupa Dan Desain Visi Indonesia

Sonde Martadireja, M.Sn ; Universitas Bengkulu

Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn. ; Universitas Sahid Surakarta

Falimu, S.Sos.,M.I.Kom ; Universitas Muhammadiyah Luwuk

PENERBIT:

Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia

berdasarkan S.K.Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia

NOMOR AHU-0000135.AH.01.07.TAHUN 2024

Alamat :Jl. Watunganten I No.1, Karangrawa, Batusari, Kec. Mranggen,

Kabupaten Demak, Jawa Tengah 59567

Website : <https://asdkvi.or.id>; email : info@asdkvi.or.id

MISTERIUS

PUBLIKASI ILMU SENI DAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

VOLUME 2 NO 2 JUNI 2025

KATA PENGANTAR

Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual diterbitkan oleh Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia. Jurnal ini merupakan jurnal peer-review dan open peer-review dari Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual. Bidang kajian dalam jurnal ini meliputi sub kelompok ilmu seni dan desain. Misterius: Publikasi Seni Komunikasi Visual dan Desain menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia dan jurnal ini terbit 1 tahun 4 kali (Maret, Juni, September dan Desember).

Reviewer memberikan penilaian atas orisinalitas, kejelasan penyajian, kontribusi pada bidang/ilmu pengetahuan. Jurnal ini menerbitkan artikel penelitian (research article), artikel telaah/studi literatur (review article/literature review), laporan kasus (case report) dan artikel konsep atau kebijakan (concept/policy article), di semua bidang ilmu seni dan desain. Artikel yang akan dimuat merupakan karya yang orisinal dan belum pernah dipublikasikan. Artikel yang masuk akan direview oleh tim reviewer yang berasal dari internal maupun eksternal.

Dewan Penyunting akan berusaha terus meningkatkan mutu jurnal sehingga dapat menjadi salah satu acuan yang cukup penting dalam perkembangan ilmu. Penghargaan dan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada Mitra bestari bersama para anggota Dewan Penyunting dan seluruh pihak yang terlibat dalam penerbitan jurnal ini.

Salam,

Ketua Penyunting

MISTERIUS

PUBLIKASI ILMU SENI DAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

VOLUME 2 NO 2 JUNI 2025

DAFTAR ISI

Fokus, Ruang Lingkup dan Informasi Indeksasi Jurnal	I
Tim Editor	II
Kata Pengantar	III
Daftar Isi	IV
Buku Cerita Bergambar Perjalanan Karir Kepelatihan Sir Alex Ferguson di Manchester United Bambang Pratama Kandra, Ariusmedi Ariusmedi	Hal 01-10
Analisis Semiotika Makna Pesan “Orang Pintar Minum Tolak Angin” dalam Iklan Produk Herbal Tolak Angin Sabrina Puspita Sari, Arfian Suryasuciramdhan, Gandhes Lintang Pangestu, Chitra Cahya Anggraeni, Noviatul Fitri	Hal 11-24
Efektivitas Penggunaan Jargon Dalam Iklan Produk Indomie Aliyah Sofiyani, Arfian Suryasuciramdhan, Fatimah Nisafitri Nurjanah, Hasna Zhafira, Yuanita Ferlinda Putri	Hal 25-34
Sign System Gedung Kearsipan dan Perpustakaan Sumatera Barat M. Farid Mediatama, Aditya Hanum Widharsa	Hal 35-55
Studi Komunikasi Interpersonal dalam Film Penyalin Cahaya : Dinamika Trauma, Relasi Kuasa, Kepercayaan, dan Pengungkapan Kebenaran Assyafa Rania Putri, Amanda Yonnie Citagami, Destya Maharani, Reginna Quena, Arsih Amalia Chandra Permata, Wiyata Wiyata	Hal 56-64
Pengaruh Musik J-Pop terhadap Mood dan Produktivitas Mahasiswa Saat Belajar Ghaeril Juniawan Parel Hakim, Gandi Abetnego Simangunsong, Muhammad Rafi Rusafni, Muhammad Ilham Nurfajri, Humannisa Rubina Lestari	Hal 65-73
Tari Membantu Anak Mengekspresikan Perasaan Annisa Zakia Nasution, Juraidah br. Sembiring, Rafiqah Hayati, Hilda Zahra Lubis	Hal 74-80
Hubungan Iklan Red Bull sebagai Citra Merek Sponsor Olahraga Ekstrem Herny Arya Ardiansyah, Arfian Suryasuciramdhan, Ivan Aditia Putra, Imam Budiansyah, Bagus Maulana Ramadhan	Hal 81-91

- | | |
|---|--------------------|
| Kritik terhadap Gaya Arsitektur Masjid Pasujudan Ayodya Sekaran Semarang
Ahmala Husna, Nabila Choirunnisa | Hal 92-108 |
| Pengaruh Metode Ekspresi Bebas terhadap Hasil Keterampilan Cetak Tinggi Menggunakan Bahan Tumbuhan pada Siswa Kelas XI SMA
Salsabilah Balqis, Sugito Sugito | Hal 109-118 |
| Permainan Tradisional Batak Toba sebagai Ide Penciptaan Lukisan Menggunakan Media Kulit Kuda
Henri Joko Lumban Gaol, Nelson Tarigan | Hal 119-128 |
| Melestarikan Kesenian Tari Piring Diateh Talua Ciri Khas Batu Bajanjang
Azmen Kahar, Nur Putri Khalbi, Hilda Nurhidayati, Ravel Dwi Septia Andika, Yudi Mubarak | Hal 129-138 |
| Analisis Motif Ornamen pada Kain Tenun Songket Khas Melayu Desa Bandar Khalipah Kecamatan Percut Sei Tuan
M. Aidil Amri, Agus Priyatno | Hal 139-145 |
| Metode Pembelajaran Learning By Doing pada Pembelajaran Seni Musik
Purwaningrum Rahayu, Marja Marja, Murni Winarsih | Hal 146-157 |
| Analisis Makna Visual Poster Film Anime "Suzume"
Arfin Tri Petra, Dwi Mutia Sari | Hal 158-169 |
| Ikan Mas sebagai Ide Penciptaan Batik Tulis dengan Memadukan Ornamen Mandailing pada Pembuatan Hiasan Dinding
Pebrina Sari Rambe, Wahyu Tri Atmojo, Raden Burhan Surya Nata Diningrat | Hal 170-187 |