

# Filosofi

Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain dan Seni Budaya

**Volume 2 No 2 Mei 2025**



diterbitkan oleh:

Asosiasi Seni, Desain dan Komunikasi Visual Indonesia

Alamat: Perum Cluster G11 Nomor 17, Jl. Pahlawan Indah, Kadungwringin, Pedurungan, Semarang City, Central Java 50195

**FILOSOFI**  
**PUBLIKASI ILMU KOMUNIKASI, DESAIN, SENI BUDAYA**  
**VOLUME 2 NO 2 MEI 2025**

**FOKUS DAN RUANG LINGKUP JURNAL**

**Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya** diterbitkan oleh Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia. Filsafat : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni dan Budaya merupakan jurnal yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini meliputi subkelompok Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya. Filsafat: Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia dan jurnal ini terbit 1 tahun 4 kali (**Februari, Mei, Agustus dan November**).

Artikel-artikel yang dipublikasikan di **Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya** meliputi hasil-hasil penelitian ilmiah asli (prioritas utama), artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas), atau komentar atau kritik terhadap tulisan yang ada di **Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya** menerima manuskrip atau artikel dalam bidang Seni, Media dan Desain dari berbagai kalangan akademisi dan peneliti baik nasional maupun internasional.

Artikel-artikel yang dimuat di **Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya** adalah artikel yang telah melalui proses penelaahan oleh Mitra Bebestari (*peer-reviewers*). **Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya** hanya menerima artikel-artikel yang berasal dari hasil-hasil penelitian asli (prioritas utama), dan artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas). Keputusan diterima atau tidaknya suatu artikel ilmiah di jurnal ini menjadi hak dari Dewan Penyunting berdasarkan atas rekomendasi dari Mitra Bebestari.

**INFORMASI INDEKSASI JURNAL**

**Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya** dengan E-ISSN .: 3032-1808, P-ISSN .: 3032-2073; <https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Filosofi> adalah *peer-reviewed journal* yang rencana terindeks di beberapa pengindeks bereputasi, antara lain: *Google Scholar; Garda Rujukan Digital (GARUDA); Copernicus; Dimensions; Connecting Research and Researchers (ORCID); DOI Crossref*.



**GARUDA**  
GARBA RUJUKAN DIGITAL

**I<sup>WORLD</sup>  
I<sup>of</sup>  
JOURNALS**



**Dimensions**

**ORCID**  
Connecting research and researchers



**Crossref** **doi**

**FILOSOFI**  
**PUBLIKASI ILMU KOMUNIKASI, DESAIN, SENI BUDAYA**  
**VOLUME 2 NO 2 MEI 2025**

**Ketua Dewan Editor**

Dr.Sn. Ananta Hari Noorsasetya, S.Sn.,M.Ikom ; Universitas Mercu Buana, Indonesia

**Anggota Dewan Editor**

Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom ; Universitas Sahid Surakarta

Abi Senoprabowo, M.Ds. ; Universitas Dian Nuswantoro

Al Zuhri, S.Sos.I., M.Lit. ; Universitas Teuku Umar

Baharuddin, S.Sos.I., M.Si ; IAIN Pontianak

Ahmad Anif Syaifudin, S.Kom.I., M.I.Kom ; Universitas Selamat Sri

Supriadi Panggabean, S.Kom., M.Pd., M.Kom ; Universitas Darunnajah

Agung Putra Mulyana, S.Tr.I.Kom.,M.I.Kom., Ph.D ( Cand ) ; Universitas Bina Sarana Informatika

Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.Sn ; Universitas Sahid Surakarta

Dr. phil. Eka Nada Shofa Alkhajar, S.Sos., M.Si., MQM ; Universitas Sebelas Maret, Indonesia

**Tim Reviewer**

Ahmad Anif Syaifudin, S.Kom.I., M.I.Kom ; Universitas Selamat Sri, Indonesia

Dr. Siti Azizah, S.Pt, M. Sos., M. Commun ; Universitas Brawijaya, Indonesia

ARFIAN SURYASUCIRAMDHAN, M.I.KOM ; Universitas Bina Bangsa, Indonesia

Hadi Ismanto, M.Sos ; Institut Pesantren Sunan Drajat Lamongan, Indonesia

Riswandi, S.Sos.,M.Sos ; Universitas Putera Batam, Indonesia

Aprilianti Pratiwi, M.I.Kom ; Universitas Pancasila, Indonesia

Sholihul Abidin, S.Sos.I, M.I.Kom. ; Universitas Ibnu Sina, Indonesia

Ido Afriadi, S.I.Kom, M.I.Kom ; Universitas Pamulang, Indonesia

Aan Herdiana, S.Kom.I., M.Sos. ; Universitas Peradaban, Indonesia

***PENERBIT:***

**Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia**  
**berdasarkan S.K.Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia**

NOMOR AHU-0000135.AH.01.07.TAHUN 2024

Alamat :Jl. Watunganten I No.1, Karangrawa, Batusari, Kec. Mranggen,

Kabupaten Demak, Jawa Tengah 59567

Website : <https://asdkvi.or.id>; email : [info@asdkvi.or.id](mailto:info@asdkvi.or.id)

**FILOSOFI**  
**PUBLIKASI ILMU KOMUNIKASI, DESAIN, SENI BUDAYA**  
**VOLUME 2 NO 2 MEI 2025**

**KATA PENGANTAR**

**Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya** diterbitkan oleh Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia. Filsafat : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni dan Budaya merupakan jurnal yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini meliputi subkelompok Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya. Filsafat: Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia dan jurnal ini terbit 1 tahun 4 kali (Februari, Mei, Agustus dan November).

Reviewer memberikan penilaian atas orisinalitas, kejelasan penyajian, kontribusi pada bidang/ilmu pengetahuan. Jurnal ini menerbitkan artikel penelitian (research article), artikel telaah/studi literatur (review article/literature review), laporan kasus (case report) dan artikel konsep atau kebijakan (concept/policy article), di semua bidang Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya. Artikel yang akan dimuat merupakan karya yang orisinal dan belum pernah dipublikasikan. Artikel yang masuk akan direview oleh tim reviewer yang berasal dari internal maupun eksternal.

Dewan Penyunting akan berusaha terus meningkatkan mutu jurnal sehingga dapat menjadi salah satu acuan yang cukup penting dalam perkembangan ilmu. Penghargaan dan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada Mitra bestari bersama para anggota Dewan Penyunting dan seluruh pihak yang terlibat dalam penerbitan jurnal ini.

Salam,

Ketua Penyunting

**FILOSOFI**  
**PUBLIKASI ILMU KOMUNIKASI, DESAIN, SENI BUDAYA**  
**VOLUME 2 NO 2 MEI 2025**

**DAFTAR ISI**

Fokus, Ruang Lingkup dan Informasi Indeksasi Jurnal	I
Tim Editor	II
Kata Pengantar	III
Daftar Isi	IV
<b>Analisis Semiotika Nilai Moral dan Budaya Film Ngeri – Ngeri Sedap</b> Afdal Rizki I	<b>Hal 01-14</b>
<b>Redesain Logo Band Regian Music dalam Upaya Meningkatkan Nilai Profesionalitas Visual</b> Deni Apriyanto, Suhadi Parman, Linda Norhan	<b>Hal 15-25</b>
<b>Perancangan E-Book Interaktif sebagai Media Informasi Koleksi</b> Eneng Wulan Sari, Suhadi Parman, Rifqi Fahrudin	<b>Hal 26-38</b>
<b>Game Monster Hunter sebagai Inspirasi dalam Karya Drawing Menggunakan Teknik Cross Hatching</b> Ottosay Pratama, Nelson Tarigan, Raden Burhan Surya Nata Diningrat	<b>Hal 39-51</b>
<b>Strategi Komunikasi Korporasi Mixue dalam Upaya Membangun Citra Positif</b> Intan Purwi Maharani, Miftahus Saadah, Nanda Silvia Br Galingging, Riska Ferdiana	<b>Hal 52-59</b>
<b>Analisis Semiotika Logo UIN Sumatera Utara: Pendekatan Tanda dan Makna Menurut Teori Charles Sanders Peirce</b> Liana Hutapea, Siti Auliza Fatma Nasution, Muhammad Fikri Alif Ghani, Nursiah Nursiah, Hanif Maulana Pratama, Riki Novianto, Amanda Yasmintia, Mauly Efendi	<b>Hal 60-70</b>
<b>Dampak Framing Tagar #Kaburajadulu Terhadap Opini Publik dan Kebijakan Sosial di Indonesia</b> Nova Abelia, Karina Jinan Farah, Damar Wibisono, Imam Mahmud, Usman Raidar	<b>Hal 71-77</b>
<b>Peran Teknologi dalam Tranformasi Tradisi Siri' Na Pacce Terhadap Generasi Z di Kota Makassar</b> Alifka Alya Zhafirah, Nur Rezky Asman, Muhammad Rasyid Ridha	<b>Hal 78-85</b>

- Manajemen Public Relations dalam Mengelola Reputasi pada Organisasi PERHUMAS** Hal 86-100  
Achmad Rayhan, Nani Nurani Muksin
- Penciptaan Desain Karakter Tokoh Mitologi Asal Usul Suku Batak dengan Menggunakan Artstyle Manga Seinen** Hal 101-108  
Chensin Agnes Lidya Sihotang, Raden Burhan Surya Nata Diningrat
- Komunikasi Efektif Sebagai Strategi Psikologi dalam Meningkatkan Kinerja dan Penyelesaian Konflik Organisasi** Hal 109-116  
Nia Ramadhani, Manzil Silsa Sabila, Mahda Sakinah, Firman Hakiki, Mu'allimin Mu'allimin
- Pengaruh Komunikasi Interpersonal pada Pilihan Destinasi Wisata Studi Kasus Film 500 Days of Summer** Hal 117-121  
Handya Aulia Dananjaya, Muhammad Pandu Sakha Setiawan, Mohammad Imam Al Baihaqi, Damon Pius Wiryatmoko, Trisakti Trisakti, Arsih Amalia Chandra Permata, Wiyata Wiyata
- Studi Komunikasi Interpersonal dalam Film Penyalin Cahaya : Dinamika Trauma, Relasi Kuasa, Kepercayaan, dan Pengungkapan Kebenaran** Hal 122-130  
Amanda Yonnie Citagami, Assyafa Rania Putri, Destya Maharani, Reginna Quena, Arsih Amalia Chandra Permata, Wiyata Wiyata
- Peran Film Dilan 1990 dalam Membangun Imajinasi Wisata Kota Bandung Melalui Interaksi Tokoh Utama** Hal 131-139  
Recta Yogi Widi Astutik, Tava Julia Putri, Muhammad Athoillah, Muhammad Shofaul Fahmi Priyono, Ariel Dimas Hidayatullah, Arsih Amalia Chandra Permata, Wiyata Wiyata
- Menciptakan Lampu Hias Dinding Ukir dengan Berbagai Ornamen Karo** Hal 140-154  
Debi Yaini Br Sembiring, Misgia Misgia, Raden Burhan