

Filosofi

Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain dan Seni Budaya
Volume. 2 No. 1 Februari 2025



diterbitkan oleh:

Asosiasi Seni, Desain dan Komunikasi Visual Indonesia

Alamat: Perum. Cluster G11 Nomor 17, Jl. Plamongan Indah, Kadungwringin, Pedurungan, Semarang City, Central Java 50195

FILOSOFI
PUBLIKASI ILMU KOMUNIKASI, DESAIN, SENI BUDAYA
VOLUME 2 NO 1 FEBRUARI 2025

FOKUS DAN RUANG LINGKUP JURNAL

Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya diterbitkan oleh Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia. Filsafat : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni dan Budaya merupakan jurnal yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini meliputi subkelompok Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya. Filsafat: Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia dan jurnal ini terbit 1 tahun 4 kali (**Februari, Mei, Agustus dan November**).

Artikel-artikel yang dipublikasikan di **Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya** meliputi hasil-hasil penelitian ilmiah asli (prioritas utama), artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas), atau komentar atau kritik terhadap tulisan yang ada di **Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya** menerima manuskrip atau artikel dalam bidang Seni, Media dan Desain dari berbagai kalangan akademisi dan peneliti baik nasional maupun internasional.

Artikel-artikel yang dimuat di **Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya** adalah artikel yang telah melalui proses penelaahan oleh Mitra Bebestari (*peer-reviewers*). **Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya** hanya menerima artikel-artikel yang berasal dari hasil-hasil penelitian asli (prioritas utama), dan artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas). Keputusan diterima atau tidaknya suatu artikel ilmiah di jurnal ini menjadi hak dari Dewan Penyunting berdasarkan atas rekomendasi dari Mitra Bebestari.

INFORMASI INDEKSASI JURNAL

Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya dengan E-ISSN : 3032-1808, P-ISSN : 3032-2073; <https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Filosofi> adalah *peer-reviewed journal* yang rencana terindeks di beberapa pengindeks bereputasi, antara lain: **Google Scholar**; **Garda Rujukan Digital (GARUDA)**; **Copernicus**; **Dimensions**; **Connecting Research and Researchers (ORCID)**; **DOI Crossref**.



GARUDA
GARBA RUJUKAN DIGITAL

I^{WORLD} J^{of} JOURNALS



Dimensions

ORCID
Connecting research and researchers



Crossref **doi**

FILOSOFI
PUBLIKASI ILMU KOMUNIKASI, DESAIN, SENI BUDAYA
VOLUME 2 NO 1 FEBRUARI 2025

Ketua Dewan Editor

Dr.Sn. Ananta Hari Noorsasetya, S.Sn.,M.Ikom ; Universitas Mercu Buana, Indonesia

Anggota Dewan Editor

Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom ; Universitas Sahid Surakarta

Abi Senoprabowo, M.Ds. ; Universitas Dian Nuswantoro

Al Zuhri, S.Sos.I., M.Lit. ; Universitas Teuku Umar

Baharuddin, S.Sos.I., M.Si ; IAIN Pontianak

Ahmad Anif Syaifudin, S.Kom.I., M.I.Kom ; Universitas Selamat Sri

Supriadi Panggabean, S.Kom., M.Pd., M.Kom ; Universitas Darunnajah

Agung Putra Mulyana, S.Tr.I.Kom.,M.I.Kom., Ph.D (Cand) ; Universitas Bina Sarana Informatika

Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.Sn ; Universitas Sahid Surakarta

Dr. phil. Eka Nada Shofa Alkhajar, S.Sos., M.Si., MQM ; Universitas Sebelas Maret, Indonesia

Tim Reviewer

Ahmad Anif Syaifudin, S.Kom.I., M.I.Kom ; Universitas Selamat Sri, Indonesia

Dr. Siti Azizah, S.Pt, M. Sos., M. Commun ; Universitas Brawijaya, Indonesia

ARFIAN SURYASUCIRAMDHAN, M.I.KOM ; Universitas Bina Bangsa, Indonesia

Hadi Ismanto, M.Sos ; Institut Pesantren Sunan Drajat Lamongan, Indonesia

Riswandi, S.Sos.,M.Sos ; Universitas Putera Batam, Indonesia

Aprilianti Pratiwi, M.I.Kom ; Universitas Pancasila, Indonesia

Sholihul Abidin, S.Sos.I, M.I.Kom. ; Universitas Ibnu Sina, Indonesia

Ido Afriadi, S.I.Kom, M.I.Kom ; Universitas Pamulang, Indonesia

Aan Herdiana, S.Kom.I., M.Sos. ; Universitas Peradaban, Indonesia

PENERBIT:

Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia
berdasarkan S.K.Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia

NOMOR AHU-0000135.AH.01.07.TAHUN 2024

Alamat :Jl. Watunganten I No.1, Karangrawa, Batusari, Kec. Mranggen,

Kabupaten Demak, Jawa Tengah 59567

Website : <https://asdkvi.or.id>; email : info@asdkvi.or.id

FILOSOFI
PUBLIKASI ILMU KOMUNIKASI, DESAIN, SENI BUDAYA
VOLUME 2 NO 1 FEBRUARI 2025

KATA PENGANTAR

Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya diterbitkan oleh Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia. Filsafat : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni dan Budaya merupakan jurnal yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini meliputi subkelompok Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya. Filsafat: Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia dan jurnal ini terbit 1 tahun 4 kali (Februari, Mei, Agustus dan November).

Reviewer memberikan penilaian atas orisinalitas, kejelasan penyajian, kontribusi pada bidang/ilmu pengetahuan. Jurnal ini menerbitkan artikel penelitian (research article), artikel telaah/studi literatur (review article/literature review), laporan kasus (case report) dan artikel konsep atau kebijakan (concept/policy article), di semua bidang Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya. Artikel yang akan dimuat merupakan karya yang orisinal dan belum pernah dipublikasikan. Artikel yang masuk akan direview oleh tim reviewer yang berasal dari internal maupun eksternal.

Dewan Penyunting akan berusaha terus meningkatkan mutu jurnal sehingga dapat menjadi salah satu acuan yang cukup penting dalam perkembangan ilmu. Penghargaan dan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada Mitra bestari bersama para anggota Dewan Penyunting dan seluruh pihak yang terlibat dalam penerbitan jurnal ini.

Salam,

Ketua Penyunting

FILOSOFI
PUBLIKASI ILMU KOMUNIKASI, DESAIN, SENI BUDAYA
VOLUME 2 NO 1 FEBRUARI 2025

DAFTAR ISI

Fokus, Ruang Lingkup dan Informasi Indeksasi Jurnal	I
Tim Editor	II
Kata Pengantar	III
Daftar Isi	IV
Konsep Sustainable Bangunan Green School Building Bali Pengaruhnya pada Pelajar Arina Sabila	Hal 01-11
Konstruksi Genosida Palestina Melalui Fotografi Motaz Azaiza di Media Sosial Instagram Wisnu Batara Nursulistyo Adhy, Farikha Rachmawati	Hal 12-26
Penggunaan Material Bambu sebagai Bahan Utama Konstruksi pada Bangunan Green Village Bali Bella Pertiwi, Maulia Atul I'annah	Hal 27-35
Meningkatkan Produktivitas Desain melalui Perbandingan Software Rendering Berbasis GPU dan CPU Ryan Fadhilah Akbar	Hal 36-45
Tradisi dan Tata Cara Penanaman Tembuni Serta Selamatan Bayi dalam Budaya Lampung Alfina Fistalita, Mila Sari, Rahmat Prayogi, Bambang Riadi	Hal 46-52
Persepsi Perempuan Terhadap Tayangan Iklan Kecap ABC untuk Mendukung Hari Kesetaraan Perempuan Yefi Dyan Nofa Harumike, Anita Reta Kusumawijayanti, Tarisa Elvira Trisna	Hal 53-65
Komunikasi Virtual Cyberbullying Melalui Perilaku Trash Talking Pada Pemain Game Online Valorant Maulana Ihsan Zarkasih, Nurul Mustaqimamah	Hal 66-74
Dampak Aplikasi Tiktok Terhadap Kebudayaan Indonesia Aqilla Lajnah Panayitsa, Panji Al Falah	Hal 75-88
Pelestarian Budaya Melayu Lokal melalui Ekstrakurikuler Seni Tari Rentak Bulian di SMA Negeri 1 Seberida Kabupaten Indragiri Hulu Delya Mifta Ulahma, Yahyah Erawati	Hal 89-99

Penerapan Strategi Ekspositori pada Pembelajaran Dendang di Kelas XI Karawitan SMK Negeri 7 Padang Febi Nurdiana, Irdhan Epria Darma Putra	Hal 100-111
Motivasi Generasi Z dalam Mengunjungi Event Pewayangan Rio Erdi Pamungkas, Fantri Elistia AINU, Pia Khoirotun Nisa, Muhammad Akbar Chaniago, Muhammad Salman Husairi, Azizah Salma Adinda	Hal 112-128
Pengaruh Iklan Produk Baju di Shopee terhadap Minat Belanja Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Kelas PR C Angkatan 2022 UIN Suska Riau Darmawati Darmawati, Khofifah Amri	Hal 140-147
Integrasi Kearifan Lokal Sedekah Bumi dalam Pencapaian P5 di Sekolah Dasar Siti Aisyah, Muhammad Faizi Adiyatna, Anisatuzzahra Anisatuzzahra, Muhammad Nofan Zulfahmi	Hal 148-154
Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dengan Menggunakan Peta Konsep dalam Pembelajaran Seni Tari di Kelas X MIPA 3 SMA N 2 Padang Panjang Widari Yolanda Putri, Yensharti Yensharti	Hal 155-164
Prosumsi Sebagai Komodifikasi Pada Platform Media Online Rara Mustika Ningrum	Hal 165-179
Perancangan Game Interaktif Android Belajar Huruf Hijaiyah Al-Dhaki Berbasis Apk Dengan Adobe CC Animate 2018 John John, Ria Eka Sari, Joko Rahmat	Hal 180-190
Framing Pemberitaan Atlet Voli Megawati Hangestri di Liga Voli Korea pada Media bola.com dan okezone.com Carissa Emilyana Wati, Sumardjijati Sumardjijati	Hal 191-204
Analisis Interaksi Dan Respon Penonton Di Media Sosial Terhadap Sinetron “Asmara Gen Z” Dengan Menggunakan Teori Uses And Gratification Qanitah Salma, Rini Sartika, Putri Handayani	Hal 205-212
Upaya Pelestarian Musik Talempong Pacik di Kenagarian Lawang Mandahiling Randi Yolanda, Syeilendra Syeilendra	Hal 213-220

