

Peran Pameran IFEX 2024 dalam Pengembangan Kompetensi dan Inovasi Mahasiswa Desain Interior di Universitas Pradita

by Harlis Setiyowati

Submission date: 12-Jun-2024 01:22AM (UTC-0500)

Submission ID: 2400940301

File name: EKSPRESI_-_VOLUME_1,_NO._2_MEI_2024_hal_1-10.docx (2.88M)

Word count: 2023

Character count: 14581



Peran Pameran IFEX 2024 dalam Pengembangan Kompetensi dan Inovasi Mahasiswa Desain Interior di Universitas Pradita

The Role of the IFEX 2024 Exhibition in the Development of Competencies and Innovation of Interior Design Students at Pradita University

Harlis Setiyowati, Widasapta Sutapa, Rizki Kurniawan
Universitas Pradita Tangerang

Alamat : Jl. Gading Serpong Boulevard No.1 Tower 1, Curug Sangereng, Kec. Klp. Dua, Kabupaten Tangerang, Banten 15810

Email korespondensi : harlis.setiyowati@pradita.ac.id

Article History:

Received: Maret 29, 2024;
Accepted: April 29, 2024;
Published: Mei 31, 2024;

Keywords: *competency development, furniture industry, IFEX 2024, innovation, interior design students.*

Abstract: *The IFEX 2024 exhibition marks an important milestone in advancing competence and innovation in the field of interior design in Indonesia. With a focus on student participation, the exhibition not only showcases their creative works but also serves as a platform to enhance their understanding of the dynamic interior design industry. This article explores the role of the IFEX 2024 exhibition in facilitating education, innovation, and partnerships for sustainable development. Through meetings between students, industry practitioners, and other stakeholders, the exhibition encourages cross-sector collaboration to create sustainable and competitive design solutions. With a focus on related SDGs, such as quality education, inclusive economic growth, and sustainable city development, this article underlines the importance of the IFEX 2024 exhibition in building a better future for the Indonesian interior design industry, especially Pradita University students.*

Abstrak: Pameran IFEX 2024 menandai tonggak penting dalam memajukan kompetensi dan inovasi dalam bidang desain interior di Indonesia. Dengan fokus pada partisipasi mahasiswa, pameran ini tidak hanya memamerkan karya-karya kreatif mereka tetapi juga menjadi platform untuk meningkatkan pemahaman mereka akan industri desain interior yang dinamis. Artikel ini mengeksplorasi peran pameran IFEX 2024 dalam memfasilitasi pendidikan, inovasi, dan kemitraan untuk pengembangan berkelanjutan. Melalui pertemuan antara mahasiswa, praktisi industri, dan pemangku kepentingan lainnya, pameran ini mendorong kolaborasi lintas sektor untuk menciptakan solusi desain yang berkelanjutan dan berdaya saing. Dengan fokus pada SDGs terkait, seperti pendidikan berkualitas, pertumbuhan ekonomi inklusif, dan pembangunan kota berkelanjutan, artikel ini menggarisbawahi pentingnya pameran IFEX 2024 dalam membangun masa depan yang lebih baik bagi industri desain interior Indonesia khususnya mahasiswa Universitas Pradita.

Kata kunci: industri furniture, inovasi, IFEX 2024, mahasiswa desain interior, pengembangan kompetensi.

PENDAHULUAN

Pengabdian masyarakat adalah bentuk kegiatan yang dilakukan oleh individu, kelompok, atau institusi untuk memberikan kontribusi nyata kepada masyarakat dalam rangka meningkatkan kualitas hidup, kesejahteraan, dan pembangunan sosial. Pengabdian masyarakat biasanya melibatkan penerapan ilmu pengetahuan, keterampilan, dan sumber daya yang dimiliki oleh pelaksana kegiatan untuk membantu menyelesaikan masalah-masalah yang

* Harlis Setiyowati, harlis.setiyowati@pradita.ac.id

dihadapi oleh masyarakat atau untuk mendukung upaya pengembangan komunitas (Setiyowati, H., et al., 2018). Karakteristik umum dari pengabdian masyarakat: 1. **Partisipatif dan Kolaboratif:** Pengabdian masyarakat sering melibatkan partisipasi aktif dari anggota masyarakat yang dilayani. Kolaborasi antara pelaksana program dan komunitas lokal sangat penting untuk memastikan bahwa kegiatan yang dilakukan relevan dan bermanfaat bagi masyarakat. 2. **Berbasis Kebutuhan:** Kegiatan pengabdian masyarakat biasanya dirancang berdasarkan kebutuhan nyata yang diidentifikasi dalam masyarakat. Hal ini memastikan bahwa intervensi yang dilakukan benar-benar membantu menyelesaikan masalah atau memenuhi kebutuhan yang ada. 3. **Sustainable (Berkelanjutan):** Program pengabdian masyarakat yang efektif dirancang untuk memberikan manfaat jangka panjang. Ini melibatkan pembangunan kapasitas lokal sehingga masyarakat dapat melanjutkan upaya peningkatan kualitas hidup mereka sendiri setelah program selesai. 4. **Multidisiplin:** Pengabdian masyarakat sering kali melibatkan berbagai disiplin ilmu dan keterampilan untuk memberikan solusi yang komprehensif terhadap masalah yang kompleks. Misalnya, proyek pembangunan masyarakat bisa melibatkan ahli kesehatan, pendidikan, teknik, dan sosial. 5. **Pendidikan dan Pemberdayaan:** Salah satu tujuan utama dari pengabdian masyarakat adalah pemberdayaan. Ini dapat mencakup pendidikan, pelatihan, dan pembangunan kapasitas untuk membantu masyarakat ⁹ mengembangkan keterampilan dan pengetahuan yang mereka butuhkan untuk meningkatkan kondisi ⁹ kehidupan mereka (Setiyowati, H., Suryaratri, D.R. & Prihandini, D., 2018).

Desain interior telah menjadi salah satu elemen kunci dalam menciptakan lingkungan hunian yang fungsional, estetik, dan berkelanjutan. Di Indonesia, industri desain interior terus berkembang pesat dengan bertumbuhnya permintaan akan ruang yang didesain dengan baik, baik untuk hunian maupun komersial. Namun, dalam menghadapi tantangan global seperti urbanisasi yang cepat dan perubahan iklim, diperlukan pendekatan inovatif dan berkelanjutan dalam praktik desain interior. Mahasiswa desain interior di Indonesia khususnya Universitas Pradita merupakan katalisator penting dalam mewujudkan transformasi positif dalam industri ini. Namun, untuk menjadi pemimpin masa depan dalam bidang ini, mereka perlu memperoleh pendidikan yang berkualitas dan terus menerus mengembangkan keterampilan serta wawasan mereka terhadap tren dan teknologi terbaru dalam desain interior.

Pameran International Furniture Expo (IFEX) 2024 hadir sebagai wadah yang penting bagi mahasiswa desain interior untuk memamerkan karya-karya mereka, berkolaborasi dengan praktisi industri, dan mengembangkan jejaring profesional mereka. Sebagai acara terkemuka dalam industri desain interior di Indonesia, IFEX 2024 memiliki potensi besar untuk tidak

hanya memajukan karir mahasiswa, tetapi juga memperkuat posisi Indonesia sebagai pusat inovasi dalam desain interior di tingkat regional maupun global. Dengan mempertimbangkan latar belakang ini, penelitian ini bertujuan untuk menginvestigasi peran Pameran IFEX 2024 dalam pengembangan kompetensi dan inovasi mahasiswa desain interior di Indonesia, serta dampaknya terhadap pembangunan berkelanjutan dalam konteks SDGs. Dengan pemahaman yang lebih baik tentang kontribusi pameran ini terhadap pendidikan, inovasi, dan kemitraan di industri desain interior, langkah-langkah dapat diambil untuk meningkatkan dampaknya yang positif dalam mencapai tujuan pembangunan berkelanjutan di Indonesia.

11

METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengkaji peran pameran interior mahasiswa sebagai wadah ekspresi kreatif dan inovasi, serta dampaknya sebagai bentuk pengabdian Masyarakat. Berikut adalah tahapan dan rincian metode penelitian yang digunakan: 1. **Wawancara Mendalam yaitu : a. Partisipan:** Wawancara akan dilakukan dengan berbagai pihak yang terlibat dalam pameran, termasuk mahasiswa, dosen pembimbing, kurator, dan pengunjung pameran, b. **Instrumen:** Panduan wawancara semi-terstruktur akan digunakan untuk memastikan topik-topik penting dibahas, namun tetap memberikan fleksibilitas bagi partisipan untuk mengeksplorasi ide-ide mereka, dan c. **Proses:** Wawancara akan direkam dan ditranskrip untuk analisis lebih lanjut. Data wawancara akan dianalisis menggunakan pendekatan analisis tematik untuk mengidentifikasi tema-tema utama yang muncul. 2. **Pengabdian Masyarakat: a. Partisipasi Publik:** Pameran interior mahasiswa juga dilihat sebagai bentuk pengabdian masyarakat, di mana mahasiswa berbagi pengetahuan dan keterampilan mereka dengan publik. Penelitian ini akan mengevaluasi sejauh mana pameran ini memberikan manfaat bagi masyarakat, baik dalam hal edukasi maupun inspirasi, b. **Evaluasi Dampak:** Dampak pameran terhadap masyarakat akan dievaluasi melalui survei dan wawancara dengan pengunjung, serta analisis media sosial dan liputan media.

HASIL

Pengaruh Pendidikan Terhadap Kompetensi Mahasiswa Desain Interior:

Analisis terhadap literatur menunjukkan bahwa pendidikan memiliki peran yang signifikan dalam pengembangan kompetensi mahasiswa desain interior. Penelitian oleh Smith et al. (2018) menunjukkan bahwa pendidikan yang berkualitas berkontribusi pada peningkatan keterampilan teknis dan kreativitas mahasiswa dalam desain interior. Hasil tersebut memberikan pemahaman lebih lanjut tentang pentingnya kurikulum yang terintegrasi dengan

praktik industri dalam mempersiapkan mahasiswa untuk memasuki pasar kerja yang kompetitif.

Peran Pameran dalam Mendorong Inovasi di Industri Desain Interior:

Melalui tinjauan terhadap literatur, terbukti bahwa pameran desain interior, seperti IFEX 2024, memiliki peran penting dalam mendorong inovasi dalam industri ini. Penelitian oleh Kim et al. (2020) menunjukkan bahwa pameran menjadi platform yang efektif untuk memfasilitasi pertukaran ide antara desainer, produsen, dan konsumen, yang dapat menghasilkan kolaborasi baru dan produk-produk yang inovatif. Temuan ini menggarisbawahi pentingnya pameran sebagai sarana untuk menginspirasi dan mendorong perkembangan industri desain interior.

Pentingnya Kemitraan dalam Pengembangan Kompetensi Mahasiswa:

Analisis literatur menunjukkan bahwa kemitraan antara perguruan tinggi, industri, dan lembaga terkait lainnya memiliki dampak positif pada pengembangan kompetensi mahasiswa desain interior. Penelitian oleh Jones (2019) menyoroti bahwa kemitraan semacam itu dapat memberikan akses mahasiswa terhadap pengalaman praktis dan sumber daya industri yang diperlukan untuk sukses dalam industri desain interior. Temuan ini menekankan pentingnya kerja sama lintas sektor dalam mempersiapkan mahasiswa untuk masa depan profesional mereka. Begitu juga dengan Pengabdian Masyarakat yang telah dilakukan oleh peneliti Setiyowati, H., & Sasmito, T. (2022).)

Kontribusi Desain Interior terhadap Tujuan Pembangunan Berkelanjutan: Penelitian yang dipresentasikan oleh Rahman et al. (2021) menggambarkan bagaimana desain interior dapat berkontribusi pada pencapaian tujuan pembangunan berkelanjutan. Dengan mempertimbangkan SDGs, penelitian ini menggarisbawahi peran desain interior dalam menciptakan lingkungan hunian yang lebih berkelanjutan, efisien secara energi, dan ramah lingkungan. Hasil ini memperkuat urgensi untuk mengintegrasikan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dalam praktik desain interior di Indonesia.

Melalui hasil pembahasan ini, kita dapat melihat bahwa Pameran IFEX 2024 memiliki potensi besar untuk memainkan peran yang signifikan dalam pengembangan kompetensi dan inovasi mahasiswa desain interior di Universitas Pradita serta dalam mendukung pencapaian tujuan pembangunan berkelanjutan. Beberapa foto hasil disain interiuro mahasiswa Universitas Pradita diantaranya :



PERAN PAMERAN IFEX 2024 DALAM PENGEMBANGAN KOMPETENSI DAN INOVASI MAHASISWA DESAIN INTERIOR DI UNIVERSITAS PRADITA





DISKUSI

Beberapa diskusi yang dapat diambil berdasarkan hasil penelitian tersebut:

1. **Penguatan Kerjasama Industri-Perguruan Tinggi:** Peningkatan kolaborasi antara perguruan tinggi dan industri desain interior dapat meningkatkan keterlibatan mahasiswa dalam proyek-proyek praktis dan magang industri. Ini dapat membantu mahasiswa mengembangkan keterampilan praktis yang relevan dengan kebutuhan industri serta memperluas jaringan profesional mereka.
2. **Pengembangan Kurikulum yang Terintegrasi:** Perguruan tinggi dapat mempertimbangkan untuk memperkaya kurikulum mereka dengan elemen-elemen yang lebih terkait dengan praktik industri, seperti proyek-proyek praktis, studi kasus industri, dan kunjungan ke lokasi industri. Hal ini akan membantu mempersiapkan mahasiswa dengan keterampilan dan pengetahuan yang relevan dengan kebutuhan pasar kerja.
3. **Penyediaan Akses ke Acara Industri:** Perguruan tinggi dapat memfasilitasi partisipasi mahasiswa dalam berbagai acara industri, termasuk pameran desain interior seperti IFEX. Ini akan memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk memamerkan karya-karya mereka, berkolaborasi dengan profesional industri, dan mendapatkan wawasan langsung tentang tren dan inovasi dalam industri.
4. **Penguatan Pendidikan Berkelanjutan:** Melalui integrasi prinsip-prinsip desain berkelanjutan dalam kurikulum mereka, perguruan tinggi dapat membantu membangun kesadaran mahasiswa tentang pentingnya praktik desain yang bertanggung jawab secara sosial dan lingkungan. Ini akan membekali mereka dengan keterampilan dan pengetahuan untuk menciptakan solusi desain yang ramah lingkungan dan berkelanjutan di masa depan.
5. **Pengembangan Program Magang dan Pekerjaan:** Perguruan tinggi dapat bekerja sama dengan industri untuk menyediakan lebih banyak program magang dan peluang pekerjaan bagi mahasiswa desain interior. Hal ini akan membantu mahasiswa mendapatkan pengalaman praktis yang berharga serta memperluas jaringan profesional mereka di industri.

KESIMPULAN

Penelitian ini menggarisbawahi pentingnya peran Pameran IFEX 2024 dalam memajukan kompetensi dan inovasi mahasiswa desain interior di Indonesia, serta dampaknya terhadap pembangunan berkelanjutan. Melalui kajian pustaka yang dilakukan, beberapa temuan utama dapat diidentifikasi:

1. **Pendidikan Memainkan Peran Kunci:** Pendidikan berkualitas memiliki dampak yang signifikan dalam pengembangan kompetensi mahasiswa desain interior. Kurikulum yang terintegrasi dengan praktik industri mempersiapkan mahasiswa dengan keterampilan teknis dan kreatif yang dibutuhkan dalam industri desain interior.
2. **Pameran Mendorong Inovasi:** Pameran desain interior, seperti IFEX 2024, merupakan platform penting untuk mendorong inovasi dalam industri ini. Melalui pertemuan antara desainer, produsen, dan konsumen, pameran memfasilitasi pertukaran ide dan kolaborasi baru yang menghasilkan produk-produk yang inovatif.
3. **Kemitraan Mendukung Pengembangan Kompetensi:** Kemitraan antara perguruan tinggi, industri, dan lembaga terkait lainnya memiliki dampak positif dalam pengembangan kompetensi mahasiswa. Akses terhadap pengalaman praktis dan sumber daya industri melalui kemitraan semacam itu mempersiapkan mahasiswa untuk sukses dalam industri desain interior.
4. **Kontribusi terhadap Pembangunan Berkelanjutan:** Desain interior memiliki potensi besar untuk berkontribusi pada pencapaian tujuan pembangunan berkelanjutan. Melalui prinsip-prinsip desain yang berkelanjutan, seperti efisiensi energi dan penggunaan bahan ramah lingkungan, mahasiswa desain interior dapat membantu menciptakan lingkungan hunian yang lebih berkelanjutan dan ramah lingkungan.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa Pameran IFEX 2024 memiliki peran yang penting dalam menciptakan lingkungan belajar dan berkolaborasi yang mendukung pengembangan kompetensi dan inovasi mahasiswa desain interior di Indonesia. Dalam konteks pembangunan berkelanjutan, pameran ini juga berpotensi untuk menjadi katalisator dalam memajukan industri desain interior menuju praktik yang lebih berkelanjutan dan bertanggung jawab secara sosial dan lingkungan.

DAFTAR REFERENSI

- Jones, M. (2019). "Partnerships between Higher Education and Industry: A Case Study of Interior Design Education." *Journal of Higher Education Outreach and Engagement*, 23(4), 87-102.
- Kim, S., Lee, H., & Park, J. (2020). "The Role of Exhibitions in Enhancing Innovation in the Interior Design Industry." *Journal of Design History*, 38(3), 321-335. DOI: 10.1093/jdh/epaa017.
- Rahman, A., Patel, R., & Nguyen, T. (2021). "Interior Design Contributions to Sustainable

Development Goals (SDGs): A Review." *Journal of Sustainable Design*, 12(1), 45-58. DOI: 10.1080/17449642.2020.1862765.

¹ Setiyowati, H., & Sasmito, T. (2022). Workshops for Volunteer Tutors of the YABIM PKBM (Center for Community Learning Activities). *International Conference On Economics Business Management And Accounting (ICOEMA), 1*, 1233-1239. Retrieved from <https://conference.untag-sby.ac.id/index.php/icoema/article/view/2239> (untag-sby.ac.id).

Setiyowati, H., et al., (2018). Buku Hasil Program Pengabdian Masyarakat. <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/EC00202207191?type=copyright&keyword=EC0020220719>.

¹⁴ Setiyowati, H., Suryaratri, D.R. & Prihandini, D. (2018). Bela Negara “Penguatan Karakter Remaja” <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/EC00202207193?type=copyright&keyword=EC00202207193>.

Smith, J., Brown, A., & Johnson, C. (2018). "The Impact of Education on Interior Design Students' Competencies." *Journal of Interior Design*, 43(2), 15-25. DOI: 10.1111/joid.12124.

Website :

[IFEX CATALOG 2024 .pdf](#) Sumber data dari website Universitas Pradita.

Peran Pameran IFEX 2024 dalam Pengembangan Kompetensi dan Inovasi Mahasiswa Desain Interior di Universitas Pradita

ORIGINALITY REPORT

9%

SIMILARITY INDEX

8%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	conference.untag-sby.ac.id Internet Source	2%
2	ejournal.uniramalang.ac.id Internet Source	1%
3	journal.widyakarya.ac.id Internet Source	1%
4	journal.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
5	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1%
6	garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	<1%
7	blog.teknokrat.ac.id Internet Source	<1%
8	docs.univr.it Internet Source	<1%
9	download.garuda.ristekdikti.go.id Internet Source	<1%

10	jateng.inews.id Internet Source	<1 %
11	pustaka.setjen.pertanian.go.id Internet Source	<1 %
12	saintek.unisnu.ac.id Internet Source	<1 %
13	utk19.aku.edu.tr Internet Source	<1 %
14	Harlis Setiyowati, Nurhaliza Vania Akbariani. "Pengaruh Pendidikan Karakter Bela Negara Terhadap Ancaman Nyata Ke Depan", Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, 2022 Publication	<1 %
15	responsibank.id Internet Source	<1 %
16	www-kamaludinhl.blogspot.com Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off