



ASDKVI
ASOSIASI SENI, DESAIN KOMUNIKASI VISUAL INDONESIA

P-ISSN : 3032-2456
E-ISSN : 3032-1670

Abstrak

Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desain

Vol. 2 No. 1 Januari 2025

diterbitkan oleh:

Asosiasi Seni, Desain dan Komunikasi Visual Indonesia

Alamat: Jl. Perintis Kemerdekaan, No. 197, RT. 007, RW. 007, Kel. Srandol Wetan, Kec. Banyumanik, Kota Semarang, Jawa Tengah, Indonesia

Website : <https://asdkvi.or.id/> email : info@asdkvi

ABSTRAK

JURNAL KAJIAN ILMU SENI, MEDIA DAN DESAIN

VOLUME 2 NO 1 JANUARI 2025

FOKUS DAN RUANG LINGKUP JURNAL

Abstrak : Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desain diterbitkan oleh Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia. **Abstrak : Jurnal Kajian Seni, Media dan Desain** merupakan jurnal yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini meliputi subkelompok Seni, Media dan Desain. **Abstrak : Jurnal Kajian Seni, Media dan Desain** menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia dan jurnal ini terbit 1 tahun 6 kali (Januari, Maret, Mei, Juli, September dan November).

Artikel-artikel yang dipublikasikan di **Abstrak : Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desain** meliputi hasil-hasil penelitian ilmiah asli (prioritas utama), artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas), atau komentar atau kritik terhadap tulisan yang ada di **Abstrak : Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desain** menerima manuskrip atau artikel dalam bidang Seni, Media dan Desain dari berbagai kalangan akademisi dan peneliti baik nasional maupun internasional.

Artikel-artikel yang dimuat di **Abstrak : Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desain** adalah artikel yang telah melalui proses penelaahan oleh Mitra Bebestari (*peer-reviewers*). **Abstrak : Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desain** hanya menerima artikel-artikel yang berasal dari hasil-hasil penelitian asli (prioritas utama), dan artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas). Keputusan diterima atau tidaknya suatu artikel ilmiah di jurnal ini menjadi hak dari Dewan Penyunting berdasarkan atas rekomendasi dari Mitra Bebestari.

INFORMASI INDEKSASI JURNAL

Abstrak : Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desain dengan E-ISSN .: 3032-1670, P-ISSN .: 3032-2456; <https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Abstrak> adalah *peer-reviewed journal* yang rencana terindeks di beberapa pengindeks bereputasi, antara lain: *Google Scholar*; *Garda Rujukan Digital (GARUDA)*; *Copernicus*; *Dimensions*; *Connecting Research and Researchers (ORCID)*; *DOI Crossref*.



GARUDA
GARBA RUJUKAN DIGITAL

**I^{WORLD}
I^{of}
JOURNALS**



Dimensions

ORCID
Connecting research and researchers



Crossref **doi**

ABSTRAK

JURNAL KAJIAN ILMU SENI, MEDIA DAN DESAIN

VOLUME 2 NO 1 JANUARI 2025

Editor in chief

Dr. Dedy Afriadi ; Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia

Editorial Board

Suharsono, S.Kom., M.Kom. ; Politeknik Negeri Pontianak, Indonesia

Suhermanto, S.Kom., M.Kom. ; STIE Ganesha, Indonesia

Sularno, S.Kom, M.Kom ; Universitas Dharma Andalas, Indonesia

Supiyandi, S.Kom., M.Kom ; LKP KARYAPRIMA, Indonesia

Supriadi Panggabean, S.Kom., M.Pd., M.Kom ; Universitas Darunnajah, Indonesia

Syam Gunawan, S.Kom, M.Kom ; Universitas Indonesia Membangun, Indonesia

Ricky Nelson, S.Sn., M.Sn ; Universitas Sumatera Utara, Indonesia

Anggry Windasari, M.I.Kom ; Universitas Muhammadiyah Semarang, Indonesia

Tim Reviewers

Dr. Hermawan, S.T., M.T. ; Universitas Sains Alquran, Indonesia

Yola Permata Bunda, S.Pd., M.Kom ; Universitas Tjut Nyak Dhien, Indonesia

Yosdarso Afero, S.Kom, M.Kom ; Akademi Manajemen Informatika dan Komputer Kosgoro

Yudo Devianto, S.Kom., M.Kom ; Universitas Mercu Buana, Indonesia

Yuniana Cahyaningrum, S.Kom., M.Kom ; Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Yuniansyah, S.kom, M.Kom ; Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech, Indonesia

Ridha Sarwono, S.Sn., M.Pd ; Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman, Indonesia

Drs. Onang Murtiyoso, M.Sn. ; Universitas Negeri Semarang, Indonesia

PENERBIT:

Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia

berdasarkan S.K.Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia

NOMOR AHU-0000135.AH.01.07.TAHUN 2024

**Alamat :Jl. Watunganten I No.1, Karangrawa, Batusari, Kec. Mranggen,
Kabupaten Demak, Jawa Tengah 59567**

Website : <https://asdkvi.or.id>; email : info@asdkvi.or.id

ABSTRAK
JURNAL KAJIAN ILMU SENI, MEDIA DAN DESAIN
VOLUME 2 NO 1 JANUARI 2025

KATA PENGANTAR

Abstrak : Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desain diterbitkan oleh Asosiasi Seni Desain dan Komunikasi Visual Indonesia. Abstrak : Jurnal Kajian Seni, Media dan Desain merupakan jurnal yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini meliputi subkelompok Seni, Media dan Desain. Abstrak : Jurnal Kajian Seni, Media dan Desain menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia dan jurnal ini terbit 1 tahun 6 kali (**Januari, Maret, Mei, Juli, September dan November**).

Reviewer memberikan penilaian atas orisinalitas, kejelasan penyajian, kontribusi pada bidang/ilmu pengetahuan. Jurnal ini menerbitkan artikel penelitian (research article), artikel telaah/studi literatur (review article/literature review), laporan kasus (case report) dan artikel konsep atau kebijakan (concept/policy article), di semua bidang Seni, Media dan Desain. Artikel yang akan dimuat merupakan karya yang orisinal dan belum pernah dipublikasikan. Artikel yang masuk akan direview oleh tim reviewer yang berasal dari internal maupun eksternal.

Dewan Penyunting akan berusaha terus meningkatkan mutu jurnal sehingga dapat menjadi salah satu acuan yang cukup penting dalam perkembangan ilmu. Penghargaan dan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada Mitra bestari bersama para anggota Dewan Penyunting dan seluruh pihak yang terlibat dalam penerbitan jurnal ini.

Salam,

Ketua Penyunting

ABSTRAK
JURNAL KAJIAN ILMU SENI, MEDIA DAN DESAIN
VOLUME 2 NO 1 JANUARI 2025

DAFTAR ISI

Fokus, Ruang Lingkup dan Informasi Indeksasi Jurnal	I
Tim Editor	II
Kata Pengantar	III
Daftar Isi	IV
Masjid Raya Al - Mashun Medan : Ikon Arsitektur Kolonial-Islam dalam Konteks Sejarah dan Budaya Sumatera Utara Nur Ainun Daulay	Hal 01-06
Saka Guru dan Atap Tumpang Tiga : Keunikan Arsitektur Masjid Agung Demak Ayu Ifrochah, Ummi Roro Kusuma Dewi, Miftakhul Khairi	Hal 07-12
Eksistensi Tari Piring Grup Kalinco di Desa Rambah Tengah Utara Kecamatan Rambah Kabupaten Rokan Hulu Putri Rahmayati, Yahyar Erawati	Hal 13-24
Mixed Use Building Kota Surabaya dengan Arsitektur Biophilic Della Anastasya Dewi	Hal 25-33
Perancangan Bangunan untuk Meningkatkan Kualitas Hidup Penghuni: Analisis Dampak Ruang Terbuka pada Bangunan Perumahan di Kawasan Gajah Mungkur, Semarang Tengah Kholil Fadli, Achmad Muchlis Ali, Miftahul Khairi	Hal 34-41
Pelestarian Budaya Melayu Lokal Melalui Ekstrakurikuler Seni Tari Rentak Bulian di SMA Negeri 1 Seberida Kabupaten Indragiri Hulu Delya Mifta Urahma, Yahyah Erawati	Hal 42-51
Bentuk dan Ruang Arsitektur Masjid Agung Demak Anita Rahma Fauziah, Shofiya Intan Cahyani, Miftahul Khairi	Hal 61-71
Pengaruh Aktivitas Seni Terhadap Kesehatan Mental Mahasiswa di Lingkungan Kampus Syafi'i Syafi'i	Hal 72-82
Penggunaan Media Pembelajaran Digital Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Budaya (Tari) di Kelas VIII A SMP Negeri 17 Kerinci Andini Ade Nengsih, Alrizka Hairi Dilfa	Hal 83-93

- | | |
|---|--------------------|
| Analisis Ragam Motif Henna Pada Jasa Lukis Fuji Henna Berdasarkan Teori Estetika Sussane K Langer
Aneu Levani, Wan Ridwan Husen, Asep Wasta | Hal 94-112 |
| Upaya Guru Mengoptimalkan Penggunaan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Seni Budaya (Tari) Kelas VII C SMPN 35 Kerinci
Aisyah Jesika, Alrizka Hairi Dilfa | Hal 113-125 |
| Penciptaan Kriya Kayu untuk Hiasan Dinding Berbasis Ornamen Karo dengan Teknik Ukir
Yudea Agriva Tarigan, Sri Wiratma | Hal 126-141 |
| Analisis Peran Kegiatan Melukis terhadap Anak Berkebutuhan Khusus di Sentra Terpadu Prof. Dr. Soeharso Surakarta
Slamet Supriyadi, Videlis Mutiara | Hal 142-149 |
| Analisis Struktur Gerak Ibing Jagatrahajra di Padepokan Fajar Kancana Kumpay Kuning Putra Desa Nagarakembang Kabupaten Majalengka
Tika Rostika, Arni Apriani, Budi Dharma | Hal 150-164 |
| Motif Siriah Gadang dan Bunga Anggrek Pada Kain Selendang Menggunakan Teknik Batik Tulis dan Bordir
Mutiya Wahyuni, Siti Aisyah | Hal 165-175 |
| Penerapan Plot Linear terhadap Perkembangan Cerita dalam Film Dua Hati Biru Karya Sutradara Gina S. Noer
Jenny Fransiska, Dani Manesah | Hal 176-186 |
| Aktivitas Petani Sayur di Nagari Padang Laweh Dalam Seni Grafis
Ahmad Jamil Illahi, Irwan Irwan | Hal 176-192 |